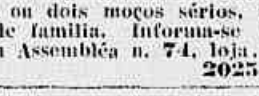


A EQUIPE DO RIO DE JANEIRO. — De esquerda para a direita: Harry Welfare (center-forward), Benjamin Sadré (inside left), Sidney Pullen (inside right), Othon Barro (goal-keeper), Luis Almeida (outside right), Eduardo de Aguiar (outside left), (center half-back), Paula Ramoa (right half-back), Plácido de Carvalho (right back), Emmanuel Nery (left back), e Rolando Delagare (left half-back).

A LOCA-SE, em definitivo comutado, mo-
do Alillado, em casa de família, a um se-
nhor decente, por \$50; na rua Carcellio de
Sã Jo, Catete. J. F. G.

A Acarajá, rio, Aguas Ferventes, com três rios, quatro quartos, etc., jacim, água quente, e outros.



Environ Monit Assess (2008) 142:271–282

O CINEMA DO "GRAND MONDE"

O CINEMA DA "ELITE"

O CINEMA DE LUXO

CINE PALAIS

Amanhã

O Palais agradece penhorado ao publico carioca que affluu ás suas sessões, correndo deste modo os esforços que faz a empresa em apresentar films de real valor, posados por artistas de nome taes como Bertini, ao mesmo tempo pode desculpá-lo de não satisfazer aos innumerables pedidos de repetição ainda segunda-feira, ASSUNTA SPINA, pois prejudicaria grande numero dos seus habitués das Matinéas Blanches.

Amanhã - 33.

Matinée e soirée blanches

Dia de encontro do

mundo chic carioca

Amanhã

PROGRAMMA NOVO

Uma brilhante comedia. — Um drama Gran Guignol
UM FILM DOCUMENTARIO

I

Camillo de Riso não é rei nem palhaço



II

CAMILLO DE RISO

não é absolutamente nem
príncipe, ainda menos
monarcha

Um acto de Grande Guignol,
jogado pela meiga, compa-
nheira de Bertini, a "Luzette"
do Pierrot
LEDA GYS

PAE

Scenas de apache, Vida
cruel -- mimoso trabalho
photographico de "Cines"

Porque as ençentes se succedem no Palais?

Porque o PALAIS é "O PRIMUS INTER PARES"

Porque tudo que frequenta o Palais é o que ha de mais chic?

THEATRO REPUBLICA Direção José Loureiro

Grande companhia de operetas e revistas
Matinée ás 2 1/2 — Soirée ás 7 1/2 e 9 1/2
Espectaculos de sensação

A espectacular peca, cheia de situações interes-
santes, quadros pittorescos, e de
SUCESSO INCONTESTAVEL

100 MIL DIAMANTES

Grandioso exito desta companhia
Grandiosa montagem! Scenários deslumbrantes!
GUARDA-ROUPA LUXUOSO!

Espectaculos proprios para familias. Peca da
mais pura moralidade
Amanhã e todas as noites
100 MIL DIAMANTES

CINEMA PARISIENSE

HORARIO DAS ENTRADAS

1 hora—1,20 — 2,10 — 2,30 — 3,20 — 3,40 — 4,30 — 4,50 — 5,40 — 6 h. — 6,50 — 7,10 — 7,55 — 8,15 — 9 h. — 9,20 — 10,10 e 10,30



EBBA THOMSEM

O NOSSO SOBERBO PROGRAMMA DE HONTEM repete-se hoje
pela ULTIMA VEZ para obter um novo e colossal successo
Uma hora de grande emoção

Bem desempenhado drama de assumpto militar, ten-
do como protagonista a tão fascinante artista Ebba
Thomsem. — Riquissima mise-en-scene, em que sem-
pre tanto capricha a fabrica NORDISK

ATRAVEZ DAS
FILEIRAS INIMIGAS

Possante drama baseado em assumptos militares, tão
ao gosto do actual momento

A ENCANTADORA MAGDA
Bellissima comedia divinamente in-
terpreitada pela artista que é Maud
Campton, a apreciada estrella do
Theatro des Capucines, Paris.

A guerra nas pro-
vincias de Artois

Maio de 1915

III serie das scenas da actual guerra,
editada pela Chambre Francaise de
Cinematographie.

AMANHÃ: — O grande trabalho
"A taverna mysteriosa"
ou "O homem na adega" — desem-
penhado pelo interprete do "Vulto No-
cturno".



MAUD CAMPTON

CINEMA PARIS

Praça Tiradentes 50

Empresa

Conto Pereira & C.

HOJE — CONTINUAÇÃO DO GRANDIOSO SUCESSO — HOJE
Soberbo conjunto de films artisticos — O unico e
justificado exito da actualidade!

BUG? O HOMEM DE ARGILLA

Sensacional drama symbolico, dividido em 5 longos actos. Sublimo
concepção artistica, inspirada numa lenda polaca e executada com admirá-
vel perfeição. Deslumbrante mise-en-scene e magistral desempenho por
artistas de valor.

MAX LINDER na sua ultima criação:
TULIPA MARAVILHOSA

Extra na matinee
Francesca Bertini A fascinante e notavel actriz italiana, no
drama de amor:
AMOR E SACRIFICIO

AMANHÃ
ESTRONDOSO PROGRAMMA NOVO

THEATRO APOLLO

Companhia de operetas do

Eden-Theatro de Lisboa

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

de que fazem parte a notavel
actriz

Cine Palais

HOJE

ULTIMO DIA DO FORMIDAVEL
SUCESSO

FRANCISCA BERTINI



GUSTAVO

SERENA

No drama de pa-
cão brutal
Em 1 prologo e 3
actos

ASSUNTA

SPINA

SANGUE

NAPOLITANO

BERTINI

Editor: CÆSAR-FILM

Autor: SALVADOR DI GIACOMO

Film-extra-Artista de nome-Preço do costume

HORARIO — 1, 1,30, 2, 2,30, 3, 3,30, 4, 4,30,
5, 6, 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30, 10, 10,30

Funcionam alternadamente os dois salões
Amanhã — MARIDOS ALEGRES

Pelo invejado e inextinguível Camillo di Riso e Leticia Quaranta

AVENIDA

O Cinema Chic! O Cinema où l'on s'amuse
HOJE uma grande interprete dos sentimentos humanos
Um temperamento à ELEONORA DUSE

GIORGINA ERMOLLI (A ESSELETTA)
A alma embaraçada da tragedia de amor

Calice de amargura
PROLOGO E 2 ACTOS

HOJE — O rei do riso o antidoto das tristezas
MAX LINDER

A tulipa maravilhosa
PATHE' JORNAL

AVENIDA — Amanhã: A MULHER DO
MEM, film Gaumont em 3 actos.

ODEON

AMANHÃ

A ALLEMANHA

NA GUERRA?

5 LONGOS ACTOS



AUTHENTICO E INEDITO
divulgada pela Fabrica
Mester de Berlín

Aviso Funcionam
dois salões
com programmas diver-
sos.

O FILM
A ALLEMANHA
NA GUERRA

Será exhibido num só
salão

AO PUBLICO

A Companhia Cinematographica Brasileira no
proposito de exhibir "films" authenticos
da guerra europeia, sem cogitar de nacio-
nalidades ou de partidarios, EM QUE NÃO
SE ENVOLVE, só deseja informar o publico a
respeito dos grandes acontecimentos mun-
diaes. Nada mais. O "film" A ALLEMANHA NA
GUERRA nada tem de particular que possa
offender a susceptibilidade de quem quer
que seja. E' apenas uma reprodução in-
edita e verdadeira de factos apanhados
através da objectiva cinematographica,
que certamente interessarão a todos.
Exhibimos centenas de vezes "films"
de Pathé e de Gaumont Jornal, contendo
trechos onde eram vistos factos passados
nos campos alliados. Agora acreditamos
que também interessará ao publico ver o
que se passa nos campos dos exercitos
allemaes.

ODEON

O preferido!! Dominando sempre!
HOJE HOJE

BUG? O Homem de Argilla

BUG? O Homem de Argilla

BUG? O Homem de Argilla

BUG? O Homem de Argilla

BUG? O Homem de Argilla

BUG? O Homem de Argilla

BUG? O Homem de Argilla

PATHE'

O preferido da elite carioca
Companhia da distincta actriz LUCILIA PERES — Direcção artis-
tica do Dr. Leopoldo Fróes

HOJE HOJE
A peca em 3 actos dos irmãos Quinteiros, traducção de Alvaro Pires

OS SINOS DO AMOR

"MALVALOCA"

A historia triste de uma rapariga alegre... "Malvaloca" pega inspirada
na seguinte quadra andaluza:

Ação na Andaluzia — Scenários de Deodoro de Abreu — Adereços de
Joaquim Costa

Guarda-roupa de propriedade desta Companhia, executado especial-
mente para esta peca, sob a direcção de Estevão Santos.

Banda de musica no palco